



практического их применения, необходимо проложить собственную тропку к дверям в мир ассоциаций и образов, открываемым рунами, прочувствовать соответствующие каждой руне архетипы и мифологемы. Читателям, знакомым с работами Кастанеды, будет проще понять это — каждой руне соответствует определенный сдвиг человеческой точки сборки от ее среднего положения. Сдвиги точки сборки, соответствующие рунам, невелики, прочувствовать их непросто. В Приложении, содержащем разделы, посвященные отдельным рунам, я постараюсь дать читателю возможность сделать это; здесь же приведу лишь несколько примеров, обрисовав отдельные ветви Древа Рун³⁸.

ВЕТВЬ ПЛОДОРОДИЯ. Объединяет три руны, отображающие мифологему действия Сил Плодородия: **ᚷ** Ингуз, **ᚱ** Беркана, **ᚹ** Йер. Ингуз — плодородие произхождения; рождающий жизнь союз Инь и Ян, зачатие и рождение; весна. Беркана — плодородие роста и процветания, расцвета жизни; лето. Йер — плодородие плодоношения, результат роста и движения вперед, урожай; осень. Как видим, мифологема замкнута — за осенью следует зима, смерть, и — новое возрождение через новый союз Инь и Ян.

ВЕТВЬ СИЛЫ. Объединяет руны **ᚱ** Уруз, **ᚾ** Зиг и **ᚷ** Лагуз. Мифологема двух кругов магии и трех кругов Силы. Уруз (что значит «бык») — «то, что действует», Мошь, мужское начало; внешний круг магии. Лагуз (что значит «движущаяся вода») — «то, что ведет», Сила, женское начало; внутренний магический круг. Зиг (Соулу) — могущество, единение Силы и Мощи, достижение целостности, венчающее всякое движение; средний круг Силы — сердце. Именно эта мифологема работает в противостоянии асов (Уруз) и ванов (Лагуз), именно она приводит две группы богов к завершающему объединению (Зиг).

ВЕТВЬ ЗАЩИТЫ. Объединяет руны **ᚱ** Альгиз и **ᚹ** Эйваз. Мифологема состояния защиты (Эйваз) и состояния защищенности (Альгиз), дублирующая — на ином уровне — противостояние Инь — Ян. Защищенность — состояние, в котором не может быть причинен вред; защита — состояние, в котором имеется возможность противостоять нападениям

³⁸ Подробнее о структуре и внутренних взаимосвязях Футарка см.: А. В. Платов, А. ван Дарт. *Практический курс рунического Искусства*. М., 2000.